

модействовать с которыми следует с осторожностью. Второй – рабочая тетрадь для ребенка. Она выполнена таким образом, что прямо в ней ребенок может писать, рисовать, заполнять поля, следуя инструкции, а также использовать специальные тематические наклейки. Третий – домашнее задание для ребенка, которое поможет закрепить новые знания и структурировать их. Если первые два документа нужно будет возвращать, то домашнее задание дети имеют возможность забрать с собой. Видеоролик содержит полную инструкцию по тому, как ребенок может эти материалы получить, использовать и т.д.

Практика реализации программы «Доступная наука» действует в музее Экспериментаниум на протяжении нескольких сезонов и доказала свою целесообразность и результативность. Людям с РАС, не имеющим возможности полноценно познавать мир науки привычными и доступными способами, посещение музея помогает получать новые знания, закреплять их, развиваться и социализироваться, получать удовольствие и новые впечатления. Программа учитывает особенности детей с расстройствами аутистического спектра и помогает им также и в общении. Используя дифференцированный индивидуальный подход к каждой группе, к каждому ребенку, музей и его команда помогают людям с особенностями развития почувствовать себя частью общества.

### **Опыт сопровождения семей, воспитывающих детей с РАС, в рамках проекта «Семейная арт-терапевтическая гостиная»**

*Т.Ю. Овсянникова, К.М. Кузнецова,  
Н.Ю. Калмыкова, А.С. Фатеева*

Применяя в Научно-практическом центре реабилитации детей «Коррекция и развитие» города Астрахань подход, основанный на признании уникальности мира любого человека, специалисты идут «за ребенком», создавая особые условия для семей, воспитывающих детей с РАС, обучаясь выстраивать эффективные взаимоотношения и повышать реабилитационный потенциал семьи.

**Ключевые слова:** расстройства аутистического спектра, арт-терапия, сопровождение семей, психоэмоциональное состояние, эбру, игровая терапия.

В течение последних десятилетий внимание специалистов разного профиля – психологов, педагогов, врачей, генетиков, биохимиков, социальных работников привлекает тема расстройств аутистического спектра у детей, что, в первую очередь, связано с ростом распространения нарушений. Современной отечественной и зарубежной наукой РАС все чаще рассматривается как серьезная медико-психолого-педагогическая проблема, и закономерно, что все более значимую роль приобретает поиск эффективных методов комплексного сопровождения се-

мей, воспитывающих детей с РАС. Особенно важным представляется сделать акцент на сохранении и усилении ресурсов семьи в кризисный период «принятия» диагноза, на формировании потенциала семьи для психического развития ребенка и его абилитации.

Нестабильное психоэмоциональное состояние родителей, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра, негативно отражается на развитии ребенка. Родители используют неэффективные стили семейного воспитания, находятся зачастую в подавленном, депрессивном состоянии, что тормозит процессы реабилитации, мешает оказанию социально-психологической и педагогической помощи ребенку с аутизмом.

Часть комплекса услуг по оказанию помощи семьям – оптимизация психоэмоционального состояния, внутрисемейной атмосферы, гармонизация отношений между родителями и детьми для решения проблем дифференцированной и адресной помощи ребенку с РАС.

В Научно-практическом центре реабилитации детей «Коррекция и развитие» в рамках психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра, реализуется программа «Семейная арт-терапевтическая гостиная».

Одной из технологий психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с РАС, является арт-терапия. Из наиболее эффективных методов работы с детьми с РАС стоит упомянуть как основные: рисование в технике эбру, плассотерапия (работа с кинетическим песком), интерактивная песочная терапия, куклотерапия, сказкотерапия в канве недирективной игровой терапии.

Методы арт-терапии эффективны в рамках психологической и педагогической поддержки и коррекции эмоционального состояния, усиления адаптационных возможностей родителей и ребенка, в работе по улучшению отношений между ними посредством творчества. Более того, сам процесс более важен, чем конечный продукт и его оценка. Арт-терапия создает целостную картину мира через эмоциональные образы, мысли, чувства, доступные каждому ребенку

### **«Семейная арт-терапевтическая гостиная»**

В НПЦ «Коррекция и развитие» арт-терапевтическая программа сопровождения семей, воспитывающих детей с РАС, рассчитана на 24 занятия продолжительностью 30–40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю. Форма занятий – диада «ребенок – родитель», триада «родители – ребенок».

Занятия проводят два специалиста (два психолога или психолог и преподаватель), что позволяет более эффективно взаимодействовать с семьей, не пропустить важные моменты и особенности изменения поведения детей и родителей. Второй специалист во время занятий, при

необходимости, сопровождает ребенка, помогает ему, выступая в качестве помощника.

Для оптимизации пространства творческой мастерской помещение разделено на несколько зон:

1. Зона творческой мастерской включает:
  - стол для рисования песком с подсветкой;
  - поверхность для работы с кинетическим и космическим песком;
  - сцену для театра теней.
2. Зона оснащена для эбру-терапии:
  - столом-мольбертом для рисования;
  - поддоном с подсветкой для аква-анимации.
3. Свободная зона – для упражнений.
4. Зона оснащена интерактивной песочницей.

Арт-терапевтическая работа, направленная на поддержку семей, воспитывающих детей с РАС, включает одновременную работу в нескольких направлениях:

- развитие воображения, творческого мышления (все упражнения арт-терапии стимулируют и включают воображение ребенка, что способствует творческому подходу ребенка к различным задачам. У участника есть новое видение, новое понимание знакомых предметов и явлений, что позволяет более конструктивно решать проблемы и выйти из сложных ситуаций);
- выражение ребенком и родителями их фактических чувств, эмоций и опыта в творческих упражнениях, а также выражение «заядлых» эмоций, которые участники не могли выразить своевременно, и которые не позволяют им жить (страхи, обиды, гнев и так далее);
- социализация (познание других людей, механизмов эффективных взаимоотношений с ними).

Каждое занятие строится по единому принципу:

- заполнение карт наблюдения (в начале занятий отслеживается эмоциональный фон);
- приветствие (позволяет настроить всех для работы в группе);
- вводные упражнения разминки (освободить ребенка, погрузиться в предмет урока);
- внедрение художественных технологий и обсуждение (реализация темы урока);
- отражение урока (обсуждение мыслей, чувств, возникших в связи с уроком, подведение итогов);
- заполнение карт наблюдения (отслеживание эмоционального фона в конце урока);
- ритуал прощания.

Произведения творчества делают доступнее внутренние переживания их авторов, у детей с нарушениями развития стимулируют выработ-

ку бессознательного опыта, помогают специалистам сопровождения в получении представления о возможных способах коррекции семейных проблем. И проект «Семейная арт-терапевтическая гостиная» пополняет арсенал профессиональной помощи детям с нарушениями развития и их семьям, а также предоставляет много возможностей для общения между семьями, имеющими сходные проблемы,

*Литература*

1. *Копытин А.И.* Основы арт-терапии. СПб., 1999.
2. *Копытин А.И.* Практикум по арт-терапии. СПб., 2000.
3. *Лебедева Л.Д.* Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2003.
4. *Роджерс К.Р.* Становление личности. Взгляд на психотерапию/ Роджерс К.Р. пер. с англ. М.Злотник. М.: Изд-во ЭКСИМО-Пресс, 2001.
5. *Сакович Н.А.* Практикум по креативной психотерапии: Учебно-методическое пособие / Н.А. Сакович. Минск, 2005.
6. *Янушко Е.А.* Игры с аутичным ребенком. М.: Тервинф, 2016.